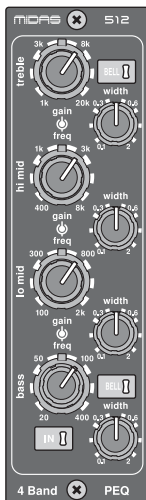


Quick Start Guide



500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512

500 Series 4 Band Fully Parametric Equaliser Based on Midas HERITAGE 3000

EN Safety Instruction

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local

city office, or your household waste collection service.

12. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.
13. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

ES Safety Instrucción de seguridad

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.



11. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país.

En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

12. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.
13. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

FR Consignes de sécurité

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouvertures de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.



11. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.

Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

12. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

13. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



10. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.



11. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und

elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamts oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

12. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

13. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

PT Instruções de Segurança Importantes

1. Leia estas instruções
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



10. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto

carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpedação.



11. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

12. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

13. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

IT Istruzioni di sicurezza importanti

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.

8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



10. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione

quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.



11. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale.

Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

12. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

13. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

(NL) Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voor-schriften van de fabrikant.

8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Gebruik uitsluitend door de producent gespeci-ficeerd toebehoren c.q. onderdelen.



10. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.



11. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggoien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelopst voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycled. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige

type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparaat kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

12. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

13. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

(SE) Viktiga säkerhetsanvisningar

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr tassa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



10. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sätts till-sammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.



11. Kasserat produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett

auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanterat produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

12. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

13. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

(PL) Ważne informacje o bezpieczeństwie

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.
8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmocniacze).

9. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



10. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwyty i stołów. W przypadku postugiwania się wózkami należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.



11. Prawdopodobna utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem z zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie

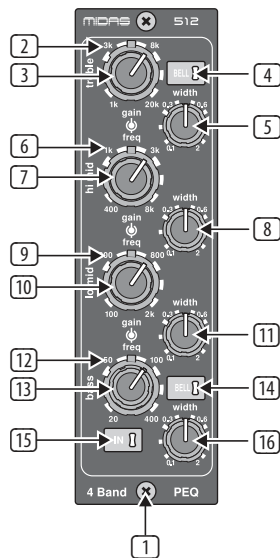
użytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki użytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

12. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

13. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Controls

EN



- 1 **Mounting holes** - The 512 module is mounted to the host 500 series rack chassis or box such as the Midas Legend L6 or L10, and secured using two screws top and bottom.
- 2 **Treble frequency control** - This control (outer knob) gives continuous adjustment of the frequency range from 1 kHz to 20 kHz.
- 3 **Treble gain** - This control (inner knob) gives continuous adjustment of treble cut and boost from -15 dB to +15 dB with a 0 dB centre detent.
- 4 **BELL switch** - When this is selected, the treble equaliser curve changes from the traditional Midas shelving response to fully parametric operation. The switch's green LED illuminates to show that the BELL mode is active.
- 5 **Treble width control** - This knob gives continuous control of the bandwidth from 0.1 to 2 octaves. It only operates when the BELL switch is selected.
- 6 **Hi mid frequency control** - This control (outer knob) gives continuous adjustment of the frequency range from 400 Hz to 8 kHz.
- 7 **Hi mid gain** - This control (inner knob) gives continuous adjustment of cut and boost from -15 dB to +15 dB with a 0 dB centre detent.
- 8 **Hi mid width control** - This knob gives continuous control of the bandwidth from 0.1 to 2 octaves.
- 9 **Lo mid frequency control** - This control (outer knob) gives continuous adjustment of the frequency range from 100 Hz to 2 kHz.
- 10 **Lo mid gain control** - This control (inner knob) gives continuous adjustment of cut and boost from -15 dB to +15 dB with a 0 dB centre detent.
- 11 **Lo mid width control** - This knob gives continuous control of the bandwidth from 0.1 to 2 octaves.
- 12 **Bass frequency control** - This control (outer knob) gives continuous adjustment of the frequency range from 20 Hz to 400 Hz.
- 13 **Bass gain control** - This control (inner knob) gives continuous adjustment of cut and boost from -15 dB to +15 dB with a 0 dB centre detent.
- 14 **BELL switch** - When this is selected, the bass equaliser curve changes from the traditional Midas shelving response to fully parametric operation. The switch's red LED illuminates to show that the BELL mode is active.
- 15 **Equaliser IN switch** - This switch inserts the equaliser into the signal path. The switch's yellow LED illuminates to show that the equaliser is active. When the IN switch is deselected, all the circuitry is completely bypassed (true relay hardware bypass). True bypass mode also occurs if the 500 series rack is powered down, as the signal passes directly from the rack input XLR to the rack output XLR.
- 16 **Bass width control** - This knob gives continuous control of the bandwidth from 0.1 to 2 octaves. It only operates when the BELL switch is selected.

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Controls

- 1 Mounting holes** - El módulo 512 se monta en el chasis o caja del rack de la serie 500 del host, como Midas Legend L6 o L10, y se fija con dos tornillos en la parte superior e inferior.
- 2 Treble frequency control** - Este control (botón exterior) proporciona un ajuste continuo del rango de frecuencia de 1 kHz a 20 kHz.
- 3 Treble gain** - Este control (perilla interior) proporciona un ajuste continuo del corte de agudos y realce de -15 dB a +15 dB con un retén central de 0 dB.
- 4 BELL switch** - Cuando se selecciona esta opción, la curva del ecualizador de agudos cambia de la tradicional respuesta de estantería Midas a una operación totalmente paramétrica. El LED verde del interruptor se ilumina para mostrar que el modo BELL está activo.
- 5 Treble width control** - Esta perilla proporciona un control continuo del ancho de banda de 0,1 a 2 octavas. Solo funciona cuando se selecciona el interruptor BELL.
- 6 Hi mid frequency control** - Este control (perilla exterior) proporciona un ajuste continuo del rango de frecuencia de 400 Hz a 8 kHz.
- 7 Hi mid gain** - Este control (perilla interior) proporciona un ajuste continuo de corte y realce de -15 dB a +15 dB con un retén central de 0 dB.
- 8 Hi mid width control** - Esta perilla proporciona un control continuo del ancho de banda de 0,1 a 2 octavas.
- 9 Lo mid frequency control** - Este control (perilla exterior) proporciona un ajuste continuo del rango de frecuencia de 100 Hz a 2 kHz.
- 10 Lo mid gain control** - Este control (perilla interior) proporciona un ajuste continuo de corte y realce de -15 dB a +15 dB con un retén central de 0 dB.
- 11 Lo mid width control** - Esta perilla proporciona un control continuo del ancho de banda de 0,1 a 2 octavas.
- 12 Bass frequency control** - Este control (perilla exterior) proporciona un ajuste continuo del rango de frecuencia de 20 Hz a 400 Hz.
- 13 Bass gain control** - Este control (perilla interior) proporciona un ajuste continuo de corte y realce de -15 dB a +15 dB con un retén central de 0 dB.
- 14 BELL switch** - Cuando se selecciona esta opción, la curva del ecualizador de graves cambia de la respuesta de estantería Midas tradicional a una operación totalmente paramétrica. El LED rojo del interruptor se ilumina para mostrar que el modo BELL está activo.
- 15 Equaliser IN switch** - Este interruptor inserta el ecualizador en la ruta de la señal. El LED amarillo del interruptor se ilumina para mostrar que el ecualizador está activo. Cuando se deselecciona el interruptor IN, todos los circuitos se omiten por completo (derivación de hardware de relé real). El modo de bypass verdadero también se produce si el bastidor de la serie 500 está apagado, ya que la señal pasa directamente del XLR de entrada del bastidor a la salida XLR del bastidor.
- 16 Bass width control** - Esta perilla proporciona un control continuo del ancho de banda de 0,1 a 2 octavas. Solo funciona cuando se selecciona el interruptor BELL.
- 1 Mounting holes** - Le module 512 est monté sur le châssis ou le boîtier du rack hôte de la série 500, tel que le Midas Legend L6 ou L10, et fixé à l'aide de deux vis en haut et en bas.
- 2 Treble frequency control** - Cette commande (bouton extérieur) permet un réglage continu de la gamme de fréquences de 1 kHz à 20 kHz.
- 3 Treble gain** - Cette commande (bouton interne) permet un réglage continu de la réduction et de l'amplification des aigus de -15 dB à +15 dB avec un cran central de 0 dB.
- 4 BELL switch** - Lorsque cette option est sélectionnée, la courbe d'égalisation des aigus passe de la réponse en plateau Midas traditionnelle à un fonctionnement entièrement paramétrique. Le voyant vert du commutateur s'allume pour indiquer que le mode BELL est actif.
- 5 Treble width control** - Ce bouton donne un contrôle continu de la bande passante de 0,1 à 2 octaves. Il ne fonctionne que lorsque le commutateur BELL est sélectionné.
- 6 Hi mid frequency control** - Cette commande (bouton extérieur) permet un réglage continu de la gamme de fréquences de 400 Hz à 8 kHz.
- 7 Hi mid gain** - Cette commande (bouton interne) permet un réglage continu de l'atténuation et de l'amplification de -15 dB à +15 dB avec un cran central de 0 dB.
- 8 Hi mid width control** - Ce bouton donne un contrôle continu de la bande passante de 0,1 à 2 octaves.
- 9 Lo mid frequency control** - Cette commande (bouton extérieur) permet un réglage continu de la plage de fréquences de 100 Hz à 2 kHz.
- 10 Lo mid gain control** - Cette commande (bouton interne) permet un réglage continu de l'atténuation et de l'amplification de -15 dB à +15 dB avec un cran central de 0 dB.
- 11 Lo mid width control** - Ce bouton donne un contrôle continu de la bande passante de 0,1 à 2 octaves.
- 12 Bass frequency control** - Cette commande (bouton extérieur) permet un réglage continu de la plage de fréquences de 20 Hz à 400 Hz.
- 13 Bass gain control** - Cette commande (bouton interne) permet un réglage continu de l'atténuation et de l'amplification de -15 dB à +15 dB avec un cran central de 0 dB.
- 14 BELL switch** - Lorsque cette option est sélectionnée, la courbe d'égalisation des graves passe de la réponse en plateau Midas traditionnelle à un fonctionnement entièrement paramétrique. Le LED rouge du commutateur s'allume pour indiquer que le mode BELL est actif.
- 15 Equaliser IN switch** - Ce commutateur insère l'égaliseur dans le chemin du signal. La LED jaune du commutateur s'allume pour indiquer que l'égaliseur est actif. Lorsque le commutateur IN est désélectionné, tous les circuits sont complètement contournés (véritable contournement matériel du relais). Le mode True bypass se produit également si le rack de la série 500 est mis hors tension, car le signal passe directement du XLR d'entrée du rack à la sortie XLR du rack.
- 16 Bass width control** - Ce bouton donne un contrôle continu de la bande passante de 0,1 à 2 octaves. Il ne fonctionne que lorsque le commutateur BELL est sélectionné.

ES

FR

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Controls

- 1 Mounting holes** - Das 512-Modul wird am Rack-Gehäuse oder an der Box der Host 500-Serie wie der Midas Legend L6 oder L10 montiert und mit zwei Schrauben oben und unten befestigt.
- 2 Treble frequency control** - Dieser Regler (äußerer Knopf) ermöglicht eine kontinuierliche Einstellung des Frequenzbereichs von 1 kHz bis 20 kHz.
- 3 Treble gain** - Dieser Regler (innerer Knopf) ermöglicht eine kontinuierliche Einstellung des Höhenabschnitts und der Anhebung von -15 dB auf +15 dB mit einer 0-dB-Mittelarretierung.
- 4 BELL switch** - Wenn diese Option ausgewählt ist, ändert sich die Höhenausgleichskurve von der herkömmlichen Midas-Regallektion zu einem vollständig parametrischen Betrieb. Die grüne LED des Schalters leuchtet auf, um anzuzeigen, dass der BELL-Modus aktiv ist.
- 5 Treble width control** - Mit diesem Regler können Sie die Bandbreite kontinuierlich von 0,1 bis 2 Oktaven steuern. Es funktioniert nur, wenn der BELL-Schalter ausgewählt ist.
- 6 Hi mid frequency control** - Dieser Regler (äußerer Knopf) ermöglicht eine kontinuierliche Einstellung des Frequenzbereichs von 400 Hz bis 8 kHz.
- 7 Hi mid gain** - Dieser Regler (innerer Knopf) ermöglicht eine kontinuierliche Einstellung von Cut und Boost von -15 dB auf +15 dB mit einer 0-dB-Mittelarretierung.
- 8 Hi mid width control** - Mit diesem Regler können Sie die Bandbreite kontinuierlich von 0,1 bis 2 Oktaven steuern.
- 9 Lo mid frequency control** - Dieser Regler (äußerer Knopf) ermöglicht eine kontinuierliche Einstellung des Frequenzbereichs von 100 Hz bis 2 kHz.
- 10 Lo mid gain control** - Dieser Regler (innerer Knopf) ermöglicht eine kontinuierliche Einstellung von Cut und Boost von -15 dB auf +15 dB mit einer 0-dB-Mittelarretierung.
- 11 Lo mid width control** - Mit diesem Regler können Sie die Bandbreite kontinuierlich von 0,1 bis 2 Oktaven steuern.
- 12 Bass frequency control** - Dieser Regler (äußerer Knopf) ermöglicht eine kontinuierliche Einstellung des Frequenzbereichs von 20 Hz bis 400 Hz.
- 13 Bass gain control** - Dieser Regler (innerer Knopf) ermöglicht eine kontinuierliche Einstellung von Cut und Boost von -15 dB auf +15 dB mit einer 0-dB-Mittelarretierung.
- 14 BELL switch** - Wenn diese Option ausgewählt ist, ändert sich die Bass-Equalizer-Kurve von der herkömmlichen Midas-Shelving-Reaktion zu einem vollständig parametrischen Betrieb. Die rote LED des Schalters leuchtet auf, um anzuzeigen, dass der BELL-Modus aktiv ist.
- 15 Equaliser IN switch** - Dieser Schalter fügt den Equalizer in den Signalpfad ein. Die gelbe LED des Schalters leuchtet auf, um anzuzeigen, dass der Equalizer aktiv ist. Wenn der IN-Schalter abgewählt ist, wird die gesamte Schaltung vollständig umgangen (echte Relais-Hardware-Umgehung). Ein echter Bypass-Modus tritt auch auf, wenn das Rack der 500er-Serie ausgeschaltet ist, da das Signal direkt vom Rack-Eingang XLR zum Rack-Ausgang XLR geleitet wird.
- 16 Bass width control** - Mit diesem Regler können Sie die Bandbreite kontinuierlich von 0,1 bis 2 Oktaven steuern. Es funktioniert nur, wenn der BELL-Schalter ausgewählt ist.
- 1 Mounting holes** - O módulo 512 é montado no chassi do rack da série 500 host ou caixa, como o Midas Legend L6 ou L10, e preso com dois parafusos superior e inferior.
- 2 Treble frequency control** - Este controle (botão externo) fornece ajuste contínuo da faixa de frequência de 1 kHz a 20 kHz.
- 3 Treble gain** - Este controle (botão interno) oferece ajuste contínuo de corte de agudos e aumento de -15 dB a +15 dB com um detentor central de 0 dB.
- 4 BELL switch** - Quando esta opção é selecionada, a curva do equalizador de agudos muda da resposta de shelving do Midas tradicional para a operação totalmente paramétrica. O LED verde do switch acende para mostrar que o modo BELL está ativo.
- 5 Treble width control** - Este botão oferece controle contínuo da largura de banda de 0,1 a 2 oitavas. Ele só opera quando a chave BELL é selecionada.
- 6 Hi mid frequency control** - Este controle (botão externo) fornece ajuste contínuo da faixa de frequência de 400 Hz a 8 kHz.
- 7 Hi mid gain** - Este controle (botão interno) fornece ajuste contínuo de corte e aumento de -15 dB a +15 dB com um detentor central de 0 dB.
- 8 Hi mid width control** - Este botão oferece controle contínuo da largura de banda de 0,1 a 2 oitavas.
- 9 Lo mid frequency control** - Este controle (botão externo) fornece ajuste contínuo da faixa de frequência de 100 Hz a 2 kHz.
- 10 Lo mid gain control** - Este controle (botão interno) fornece ajuste contínuo de corte e aumento de -15 dB a +15 dB com um detentor central de 0 dB.
- 11 Lo mid width control** - Este botão oferece controle contínuo da largura de banda de 0,1 a 2 oitavas.
- 12 Bass frequency control** - Este controle (botão externo) fornece ajuste contínuo da faixa de frequência de 20 Hz a 400 Hz.
- 13 Bass gain control** - Este controle (botão interno) fornece ajuste contínuo de corte e aumento de -15 dB a +15 dB com um detentor central de 0 dB.
- 14 BELL switch** - Quando esta opção é selecionada, a curva do equalizador de graves muda da resposta de shelving do Midas tradicional para uma operação totalmente paramétrica. O LED vermelho do switch acende para mostrar que o modo BELL está ativo.
- 15 Equaliser IN switch** - Esta chave insere o equalizador no caminho do sinal. O LED amarelo da chave acende para mostrar que o equalizador está ativo. Quando a chave IN é desmarcada, todos os circuitos são completamente ignorados (verdadeiro bypass do hardware do relé). O modo true bypass também ocorre se o rack da série 500 for desligado, pois o sinal passa diretamente da entrada do rack XLR para a saída do rack XLR.
- 16 Bass width control** - Este botão oferece controle contínuo da largura de banda de 0,1 a 2 oitavas. Ele só opera quando a chave BELL é selecionada.

DE

PT

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Controls

- 1 Mounting holes** - Il modulo 512 è montato sullo chassis o sulla scatola del rack host della serie 500 come il Midas Legend L6 o L10 e fissato utilizzando due viti in alto e in basso.
- 2 Treble frequency control** - Questo controllo (manopola esterna) consente una regolazione continua della gamma di frequenze da 1 kHz a 20 kHz.
- 3 Treble gain** - Questo controllo (manopola interna) consente una regolazione continua del taglio degli acuti e del boost da -15 dB a +15 dB con un fermo centrale di 0 dB.
- 4 BELL switch** - Quando è selezionato, la curva dell'equalizzatore degli acuti cambia dalla tradizionale risposta di shelving Midas al funzionamento completamente parametrico. Il LED verde dell'interruttore si illumina per indicare che la modalità BELL è attiva.
- 5 Treble width control** - Questa manopola offre un controllo continuo della larghezza di banda da 0,1 a 2 ottave. Funziona solo quando è selezionato l'interruttore BELL.
- 6 Hi mid frequency control** - Questo controllo (manopola esterna) consente una regolazione continua della gamma di frequenza da 400 Hz a 8 kHz.
- 7 Hi mid gain** - Questo controllo (manopola interna) consente una regolazione continua del taglio e del boost da -15 dB a +15 dB con un fermo centrale di 0 dB.
- 8 Hi mid width control** - Questa manopola offre un controllo continuo della larghezza di banda da 0,1 a 2 ottave.
- 9 Lo mid frequency control** - Questo controllo (manopola esterna) consente una regolazione continua della gamma di frequenza da 100 Hz a 2 kHz.
- 10 Lo mid gain control** - Questo controllo (manopola interna) consente una regolazione continua del taglio e del boost da -15 dB a +15 dB con un fermo centrale di 0 dB.
- 11 Lo mid width control** - Questa manopola offre un controllo continuo della larghezza di banda da 0,1 a 2 ottave.
- 12 Bass frequency control** - Questo controllo (manopola esterna) consente una regolazione continua della gamma di frequenze da 20 Hz a 400 Hz.
- 13 Bass gain control** - Questo controllo (manopola interna) consente una regolazione continua del taglio e del boost da -15 dB a +15 dB con un fermo centrale di 0 dB.
- 14 BELL switch** - Quando è selezionato, la curva dell'equalizzatore dei bassi cambia dalla tradizionale risposta shelving Midas al funzionamento completamente parametrico. Il LED rosso dell'interruttore si illumina per indicare che la modalità BELL è attiva.
- 15 Equaliser IN switch** - Questo interruttore inserisce l'equalizzatore nel percorso del segnale. Il LED giallo dell'interruttore si accende per indicare che l'equalizzatore è attivo. Quando l'interruttore IN è deselezionato, tutti i circuiti sono completamente bypassati (vero bypass hardware del relè). La modalità True Bypass si verifica anche se il rack della serie 500 è spento, poiché il segnale passa direttamente dall'ingresso XLR del rack all'uscita XLR del rack.
- 16 Bass width control** - Questa manopola offre un controllo continuo della larghezza di banda da 0,1 a 2 ottave. Funziona solo quando è selezionato l'interruttore BELL.
- 1 Mounting holes** - De 512-module wordt gemonteerd op het hostframe of de box uit de 500-serie, zoals de Midas Legend L6 of L10, en vastgezet met twee schroeven aan de boven- en onderkant.
- 2 Treble frequency control** - Deze knop (buitenknop) zorgt voor een continue aanpassing van het frequentiebereik van 1 kHz tot 20 kHz.
- 3 Treble gain** - Deze regelaar (binnenknop) zorgt voor een continue aanpassing van de hoge tonen verzwakking en boost van -15 dB tot +15 dB met een 0 dB middelste pal.
- 4 BELL switch** - Wanneer dit is geselecteerd, verandert de treble-equalizercurve van de traditionele Midas-rekkenrespons naar volledig parametrische werking. De groene LED van de schakelaar licht op om aan te geven dat de BELL-modus actief is.
- 5 Treble width control** - Deze knop geeft continue controle over de bandbreedte van 0,1 tot 2 octaven. Het werkt alleen als de BEL-schakelaar is geselecteerd.
- 6 Hi mid frequency control** - Deze knop (buitenknop) zorgt voor een continue aanpassing van het frequentiebereik van 400 Hz tot 8 kHz.
- 7 Hi mid gain** - Deze knop (binnenknop) zorgt voor een continue aanpassing van de cut en boost van -15 dB tot +15 dB met een 0 dB centreerpunt.
- 8 Hi mid width control** - Deze knop geeft continue controle over de bandbreedte van 0,1 tot 2 octaven.
- 9 Lo mid frequency control** - Deze knop (buitenknop) zorgt voor een continue aanpassing van het frequentiebereik van 100 Hz tot 2 kHz.
- 10 Lo mid gain control** - Deze knop (binnenknop) zorgt voor een continue aanpassing van de cut en boost van -15 dB tot +15 dB met een 0 dB centreerpunt.
- 11 Lo mid width control** - Deze knop geeft continue controle over de bandbreedte van 0,1 tot 2 octaven.
- 12 Bass frequency control** - Deze knop (buitenknop) zorgt voor een continue aanpassing van het frequentiebereik van 20 Hz tot 400 Hz.
- 13 Bass gain control** - Deze knop (binnenknop) zorgt voor een continue aanpassing van de cut en boost van -15 dB tot +15 dB met een 0 dB centreerpunt.
- 14 BELL switch** - Als dit is geselecteerd, verandert de basequalizercurve van de traditionele Midas-rekkenrespons naar een volledig parametrische werking. De rode LED van de schakelaar licht op om aan te geven dat de BELL-modus actief is.
- 15 Equaliser IN switch** - Deze schakelaar voegt de equalizer in het signaalpad. De gele LED van de schakelaar licht op om aan te geven dat de equalizer actief is. Wanneer de IN-schakelaar is gedeselecteerd, worden alle schakelingen volledig omzeild (true relay hardware bypass). True bypass-modus treedt ook op als het rack uit de 500-serie wordt uitgeschakeld, aangezien het signaal rechtstreeks van de rack-ingang XLR naar de rack-uitgang XLR gaat.
- 16 Bass width control** - Deze knop geeft continue controle over de bandbreedte van 0,1 tot 2 octaven. Het werkt alleen als de BEL-schakelaar is geselecteerd.

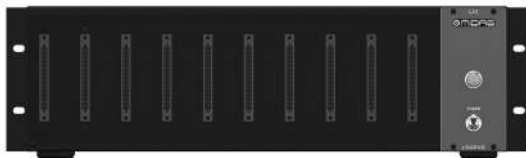
IT

NL

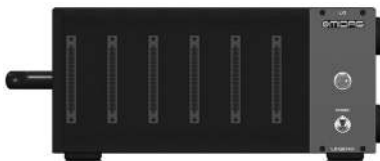
500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Controls

- 1 Mounting holes** - 512-modulen är monterad på värd 500-rack rackchassi eller låda, såsom Midas Legend L6 eller L10, och fästas med två skruvar upp och ned.
- 2 Treble frequency control** - Denna kontroll (yttre ratt) ger kontinuerlig justering av frekvensområdet från 1 kHz till 20 kHz.
- 3 Treble gain** - Denna kontroll (inre ratt) ger kontinuerlig justering av diskant och boost från -15 dB till +15 dB med en 0 dB mittspärr.
- 4 BELL switch** - När detta är valt, ändras diskantutjämningskurvan från det traditionella Midas-hyllresponset till helt parametrisk drift. Strömbrytarens gröna lysdiod tänds för att visa att BELL-läget är aktivt.
- 5 Treble width control** - Denna knapp ger kontinuerlig kontroll över bandbredden från 0,1 till 2 oktaver. Den fungerar bara när BELL-omkopplaren är vald.
- 6 Hi mid frequency control** - Denna kontroll (yttre ratt) ger kontinuerlig justering av frekvensområdet från 400 Hz till 8 kHz.
- 7 Hi mid gain** - Denna kontroll (inre ratt) ger kontinuerlig justering av klippning och boost från -15 dB till +15 dB med en 0 dB mittspärr.
- 8 Hi mid width control** - Denna knapp ger kontinuerlig kontroll över bandbredden från 0,1 till 2 oktaver.
- 9 Lo mid frequency control** - Denna kontroll (yttre ratt) ger kontinuerlig justering av frekvensområdet från 100 Hz till 2 kHz.
- 10 Lo mid gain control** - Denna kontroll (inre ratt) ger kontinuerlig justering av klippning och boost från -15 dB till +15 dB med en 0 dB mittspärr.
- 11 Lo mid width control** - Denna knapp ger kontinuerlig kontroll över bandbredden från 0,1 till 2 oktaver.
- 12 Bass frequency control** - Denna kontroll (yttre ratt) ger kontinuerlig justering av frekvensområdet från 20 Hz till 400 Hz.
- 13 Bass gain control** - Denna kontroll (inre ratt) ger kontinuerlig justering av klippning och boost från -15 dB till +15 dB med en 0 dB mittspärr.
- 14 BELL switch** - När detta är valt, ändras basutjämningskurvan från det traditionella Midas-hyllresponset till helt parametrisk drift. Strömbrytarens röda lysdiod tänds för att visa att BELL-läget är aktivt.
- 15 Equaliser IN switch** - Denna omkopplare sätter in equalisern i signalvägen. Strömställarens gula lysdiod tänds för att visa att equalisern är aktiv. När IN-omkopplaren är avmarkerad förbikopplas alla kretsar helt (sann relähardvara-förbikoppling). True bypass-läge inträffar också om 500-serien rack slås av, eftersom signalen passerar direkt från rackingången XLR till rackutgången XLR.
- 16 Bass width control** - Denna knapp ger kontinuerlig kontroll över bandbredden från 0,1 till 2 oktaver. Den fungerar bara när BELL-omkopplaren är vald.
- 1 Mounting holes** - Moduł 512 jest montowany do obudowy lub skrzynki hosta serii 500, takiej jak Midas Legend L6 lub L10 i zabezpieczony dwoma śrubami od góry i od dołu.
- 2 Treble frequency control** - To pokrętko (zewnetrzne pokrętko) umożliwia płynną regulację zakresu częstotliwości od 1 kHz do 20 kHz.
- 3 Treble gain** - To pokrętko (wewnętrzne pokrętko) zapewnia ciągłą regulację wycięcia tonów wysokich i wzmocnienia od -15 dB do +15 dB z zapadką środkową 0 dB.
- 4 BELL switch** - Po wybraniu tej opcji krzywa korektora tonów wysokich zmienia się z tradycyjnej odpowiedzi półek Midas na działanie w pełni parametryczne. Zaświeci się zielona dioda LED na przełączniku, co oznacza, że tryb DZWONEK jest aktywny.
- 5 Treble width control** - To pokrętko zapewnia ciągłą kontrolę szerokości pasma od 0,1 do 2 oktaw. Działa tylko wtedy, gdy wybrany jest przełącznik BELL.
- 6 Hi mid frequency control** - To pokrętko (zewnetrzne pokrętko) umożliwia płynną regulację zakresu częstotliwości od 400 Hz do 8 kHz.
- 7 Hi mid gain** - To pokrętko (wewnętrzne pokrętko) umożliwia płynną regulację cięcia i wzmocnienia od -15 dB do +15 dB z zapadką środkową 0 dB.
- 8 Hi mid width control** - To pokrętko zapewnia ciągłą kontrolę szerokości pasma od 0,1 do 2 oktaw.
- 9 Lo mid frequency control** - To pokrętko (zewnetrzne pokrętko) umożliwia płynną regulację zakresu częstotliwości od 100 Hz do 2 kHz.
- 10 Lo mid gain control** - To pokrętko (wewnętrzne pokrętko) umożliwia płynną regulację cięcia i wzmocnienia od -15 dB do +15 dB z zapadką środkową 0 dB.
- 11 Lo mid width control** - To pokrętko zapewnia ciągłą kontrolę szerokości pasma od 0,1 do 2 oktaw.
- 12 Bass frequency control** - To pokrętko (zewnetrzne pokrętko) umożliwia płynną regulację zakresu częstotliwości od 20 Hz do 400 Hz.
- 13 Bass gain control** - To pokrętko (wewnętrzne pokrętko) umożliwia płynną regulację cięcia i wzmocnienia od -15 dB do +15 dB z zapadką środkową 0 dB.
- 14 BELL switch** - Po wybraniu tej opcji krzywa korektora basów zmienia się z tradycyjnej odpowiedzi półek Midas na działanie w pełni parametryczne. Czerwona dioda LED przełącznika zaświeci się, wskazując, że tryb DZWONEK jest aktywny.
- 15 Equaliser IN switch** - Ten przełącznik wstawia korektor do ścieżki sygnału. Żółta dioda LED przełącznika zaświeci się, wskazując, że korektor jest aktywny. Kiedy przełącznik IN jest wyłączony, wszystkie obwody są całkowicie obejściowe (prawdziwe obejście sprzętowe przełącznika). Tryb True Bypass występuje również, gdy kasetę serii 500 jest wyłączona, ponieważ sygnał przechodzi bezpośrednio z wejścia XLR w szafie do wyjścia XLR w szafie.
- 16 Bass width control** - To pokrętko zapewnia ciągłą kontrolę szerokości pasma od 0,1 do 2 oktaw. Działa tylko wtedy, gdy wybrany jest przełącznik BELL.

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Getting Started



Legend L10 500 Series Rackmount Chassis for 10 Modules



Legend L6 500 Series Rackmount Chassis for 6 Modules (supplied rack ear kit not shown)

- 1** The 512 EQ module is designed to be mounted into a 500 series rack chassis or box, such as the Midas Legend L6 or L10. The L6/L10 supplies the input and output connections to the 512 module, as well as internal power to run the module.
- 2** With the power to the L6/L10 turned off, install the 512 module by sliding it in carefully so its rear connector correctly fits into the corresponding multi-pin connector of the L6/L10. Use 2 screws to secure the 512 module to the front top and bottom rails.
- 3** Blank spaces in your L6 or L10 can be filled using the Midas L1B blank plates. These plates will prevent dirt, dust and other objects from entering the unit.
- 4** Insert any other modules in your system.
- 5** Connect your audio equipment to the input and output of the L6/L10.
- 6** Turn on the power to the L6/L10. The 512 module is equipped with an internal power on/off mute relay. After power up, there is a 2 second delay before the output is connected, to avoid power-on thumps. The relay also prevents power-off thumps by muting the output during power down.

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Getting Started

1 El módulo 512 EQ está diseñado para montarse en un chasis o caja de rack de la serie 500, como Midas Legend L6 o L10. El L6 / L10 suministra las conexiones de entrada y salida al módulo 512, así como la alimentación interna para ejecutar el módulo.

2 Con la alimentación del L6 / L10 apagada, instale el módulo 512 deslizándolo con cuidado para que su conector trasero encaje correctamente en el conector multipolo correspondiente del L6 / L10. Utilice 2 tornillos para asegurar el módulo 512 a los rieles frontal superior e inferior.

3 Los espacios en blanco en su L6 o L10 se pueden llenar usando las placas en blanco Midas L1B. Estas placas evitarán que la suciedad, el polvo y otros objetos entren en la unidad.

4 Inserte cualquier otro módulo en su sistema.

5 Conecte su equipo de audio a la entrada y salida del L6 / L10.

6 Encienda el L6 / L10. El módulo 512 está equipado con un relé de silencio de encendido / apagado interno. Después del encendido, hay un retraso de 2 segundos antes de que se conecte la salida, para evitar golpes de encendido. El relé también evita los golpes de apagado al silenciar la salida durante el apagado.

1 Le module 512 EQ est conçu pour être monté dans un châssis ou un boîtier de rack série 500, tel que le Midas Legend L6 ou L10. Le L6 / L10 fournit les connexions d'entrée et de sortie au module 512, ainsi que l'alimentation interne pour faire fonctionner le module.

2 Le L6 / L10 étant hors tension, installez le module 512 en le faisant glisser avec précaution afin que son connecteur arrière s'insère correctement dans le connecteur multi-broches correspondant du L6 / L10. Utilisez 2 vis pour fixer le module 512 aux rails avant supérieur et inférieur.

3 Les espaces vides de votre L6 ou L10 peuvent être remplis à l'aide des plaques vierges Midas L1B. Ces plaques empêcheront la saleté, la poussière et d'autres objets de pénétrer dans l'unité.

4 Insérez tout autre module dans votre système.

5 Connectez votre équipement audio à l'entrée et à la sortie du L6 / L10.

6 Mettez le L6 / L10 sous tension. Le module 512 est équipé d'un relais de mise sous / hors tension interne. Après la mise sous tension, il y a un délai de 2 secondes avant que la sortie ne soit connectée, pour éviter les coups à l'allumage. Le relais empêche également les coups sourds de mise hors tension en désactivant la sortie pendant la mise hors tension.

ES

FR

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Getting Started

1 Das 512 EQ-Modul kann in ein Rack-Gehäuse oder eine Rack-Serie der 500er-Serie wie die Midas Legend L6 oder L10 eingebaut werden. Der L6 / L10 liefert die Eingangs- und Ausgangsanschlüsse an das 512-Modul sowie die interne Stromversorgung für den Betrieb des Moduls.

2 Installieren Sie das 512-Modul bei ausgeschaltetem L6 / L10, indem Sie es vorsichtig hineinschieben, damit sein hinterer Stecker richtig in den entsprechenden mehrpoligen Stecker des L6 / L10 passt. Befestigen Sie das 512-Modul mit 2 Schrauben an den vorderen oberen und unteren Schienen.

3 Leerzeichen in Ihrem L6 oder L10 können mit den Midas L1B-Leerplatten ausgefüllt werden. Diese Platten verhindern, dass Schmutz, Staub und andere Gegenstände in das Gerät gelangen.

4 Fügen Sie andere Module in Ihr System ein.

5 Schließen Sie Ihr Audiogerät an den Ein- und Ausgang des L6 / L10 an.

6 Schalten Sie den L6 / L10 ein. Das 512-Modul ist mit einem internen Ein- / Ausschaltrelais ausgestattet. Nach dem Einschalten gibt es eine Verzögerung von 2 Sekunden, bevor der Ausgang angeschlossen wird, um Einschaltstöße zu vermeiden. Das Relais verhindert auch Ausschaltstöße, indem es den Ausgang beim Ausschalten stummschaltet.

1 O módulo 512 EQ foi projetado para ser montado em um chassi ou caixa de rack da série 500, como o Midas Legend L6 ou L10. O L6 / L10 fornece as conexões de entrada e saída para o módulo 512, bem como alimentação interna para executar o módulo.

2 Com a alimentação do L6 / L10 desligada, instale o módulo 512 deslizando-o com cuidado para que seu conector traseiro se encaixe corretamente no conector multipino correspondente do L6 / L10. Use 2 parafusos para prender o módulo 512 aos trilhos frontais superior e inferior.

3 Espaços em branco em seu L6 ou L10 podem ser preenchidos usando as placas em branco Midas L1B. Essas placas evitarão que sujeira, poeira e outros objetos entrem na unidade.

4 Insira quaisquer outros módulos em seu sistema.

5 Conecte seu equipamento de áudio à entrada e saída do L6 / L10.

6 Ligue a alimentação do L6 / L10. O módulo 512 está equipado com um relé interno liga / desliga mudo. Depois de ligar, há um atraso de 2 segundos antes que a saída seja conectada, para evitar pancadas na inicialização. O relé também evita batidas de desligamento silenciando a saída durante o desligamento.

DE

PT

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Getting Started

- 1** Il modulo 512 EQ è progettato per essere montato in uno chassis o in una scatola rack serie 500, come Midas Legend L6 o L10. L'L6 / L10 fornisce le connessioni di ingresso e uscita al modulo 512, nonché l'alimentazione interna per il funzionamento del modulo.
- 2** Con l'alimentazione dell'L6 / L10 spenta, installare il modulo 512 facendolo scorrere con attenzione in modo che il suo connettore posteriore si inserisca correttamente nel connettore multipolare corrispondente dell'L6 / L10. Utilizzare 2 viti per fissare il modulo 512 alle guide superiori e inferiori anteriori.
- 3** Gli spazi vuoti nel tuo L6 o L10 possono essere riempiti utilizzando le lastre vuote Midas L1B. Queste piastre impediranno a sporco, polvere e altri oggetti di entrare nell'unità.
- 4** Inserisci qualsiasi altro modulo nel tuo sistema.

- 5** Collega la tua attrezzatura audio all'ingresso e all'uscita di L6 / L10.
- 6** Accendi l'L6 / L10. Il modulo 512 è dotato di un relè di silenziamento on / off interno. Dopo l'accensione, c'è un ritardo di 2 secondi prima che l'uscita sia collegata, per evitare colpi all'accensione. Il relè previene anche i colpi di spegnimento disattivando l'uscita durante lo spegnimento.

- 1** De 512 EQ-module is ontworpen om te worden gemonteerd in een 500-serie rackchassis of box, zoals de Midas Legend L6 of L10. De L6 / L10 levert de ingangs- en uitgangsaansluitingen naar de 512-module, evenals interne voeding om de module te laten werken.
- 2** Met de stroom naar de L6 / L10 uitgeschakeld, installeert u de 512-module door deze voorzichtig naar binnen te schuiven zodat de achterste connector correct in de corresponderende meerpinsconnector van de L6 / L10 past. Gebruik 2 schroeven om de 512-module aan de voorste boven- en onderrails te bevestigen.
- 3** Lege ruimtes in uw L6 of L10 kunnen worden gevuld met de Midas L1B blanco platen. Deze platen voorkomen dat vuil, stof en andere voorwerpen het apparaat binnendringen.
- 4** Voeg eventuele andere modules in uw systeem in.

- 5** Sluit uw audioapparatuur aan op de in- en uitgang van de L6 / L10.
- 6** Schakel de stroom naar de L6 / L10 in. De 512-module is uitgerust met een intern aan / uit-mute-relais. Na het opstarten is er een vertraging van 2 seconden voordat de uitgang wordt aangesloten, om inschakeldonken te voorkomen. Het relais voorkomt ook power-off dreunen door de output te dempen tijdens het uitschakelen.

500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512 Getting Started

1 512 EQ-modulen är konstruerad för att monteras i ett 500-serie rackchassi eller låda, till exempel Midas Legend L6 eller L10. L6 / L10 levererar ingångs- och utgångsanslutningarna till 512-modulen samt intern ström för att köra modulen.

2 När strömmen till L6 / L10 är avstängd installerar du 512-modulen genom att skjuta in den försiktigt så att dess bakre kontakt passar korrekt i motsvarande flerstiftsanslutning på L6 / L10. Använd 2 skruvar för att fästa 512-modulen på främre och övre skenorna.

3 Tomt utrymme i din L6 eller L10 kan fyllas med Midas L1B blanka plattor. Dessa plattor förhindrar smuts, damm och andra föremål från att komma in i enheten.

4 Sätt in andra moduler i ditt system.

5 Anslut din ljudutrustning till ingången och utgången på L6 / L10.

6 Slå på strömmen till L6 / L10. 512-modulen är utrustad med ett internt av / på-mute-relä. Efter uppstart är det två sekunders fördröjning innan utgången ansluts, för att undvika uppslag. Reläet förhindrar också avstängningsdunkar genom att stänga av utgången under avstängning.

1 Modul 512 EQ jest przeznaczony do montażu w obudowie typu rack lub obudowie serii 500, takiej jak Midas Legend L6 lub L10. L6 / L10 dostarcza połączenia wejściowe i wyjściowe do modułu 512, a także wewnętrzne zasilanie do obsługi modułu.

2 Po wyłączeniu zasilania L6 / L10 zainstaluj moduł 512, wsuwając go ostrożnie, tak aby jego tylne złącze prawidłowo pasowało do odpowiedniego złącza wielostykowego L6 / L10. Użyj 2 śrub, aby przymocować moduł 512 do przedniej górnej i dolnej szyny.

3 Puste przestrzenie w L6 lub L10 można wypełnić za pomocą czystych płytek Midas L1B. Płyty te zapobiegną przedostawaniu się brudu, kurzu i innych przedmiotów do urządzenia.

4 Włóż inne moduły do swojego systemu.

5 Podłącz swój sprzęt audio do wejścia i wyjścia L6 / L10.

6 Włącz zasilanie L6 / L10. Moduł 512 jest wyposażony w wewnętrzny przełącznik wyciszenia włączania / wyłączenia zasilania. Po włączeniu następuje 2-sekundowe opóźnienie przed podłączeniem wyjścia, aby uniknąć uderzeń przy włączaniu. Przełącznik zapobiega również uderzeniom przy wyłączeniu poprzez wyciszenie wyjścia podczas zaniku zasilania.

Specifications

Controls

Treble	Dual freq/gain knobs, shelf/bell switch, width knob (bell mode)
Hi mid	Dual freq/gain knobs, width knob
Lo Mid	Dual freq/gain knobs, width knob
Bass	Dual freq/gain knobs, shelf/bell switch, width knob (bell mode)
EQ in	In/out switch

Input and Output

Input	Mono, balanced line
Output	Mono, electronically balanced

System

Noise at unity gain	-97 dBu (22 Hz - 22 kHz)
CMRR, unity gain, 1 kHz	-70 dB (typical)
Input impedance, 1 kHz	20 k Ω
Frequency response, unity gain (EQ set flat)	20 Hz - 20 kHz, +/- 1 dB
Distortion, unity gain, 1 kHz	
0 dBu	<0.005%
+10 dBu	<0.005%
+20 dBu	<0.01%
Maximum input level, 1 kHz	+21 dBu
Maximum output level, 1kHz	+21 dBu
Output impedance, 1 kHz	50 Ω

EQ

Treble (shelf mode)	1 kHz to 20 kHz, +/- 15 dB cut/boost, slope = 4 dB per octave
Treble (bell mode)	1 kHz to 20 kHz, +/- 15 dB cut/boost, bandwidth 0.1 - 2 octaves
Hi mid (bell only)	400 Hz to 8 kHz, +/- 15 dB cut/boost, bandwidth 0.1 - 2 octaves
Lo mid (bell only)	100 Hz to 2 kHz, +/- 15 dB cut/boost, bandwidth 0.1 - 2 octaves

Bass (bell mode)	20 Hz to 400 Hz, +/- 15 dB cut/boost, bandwidth 0.1 - 2 octaves
Bass (shelf mode)	20 Hz to 400 Hz, +/- 15 dB cut/boost, slope = 4 dB per octave
Power Requirements	
Voltage	+16 V and -16 V
Power consumption	100 mA, 3.2 W
Physical	
Dimensions (H x W x D)	132 x 38 x 184 mm (5.2 x 1.5 x 7.2")
Weight	0.7 kg (1.5 lbs)

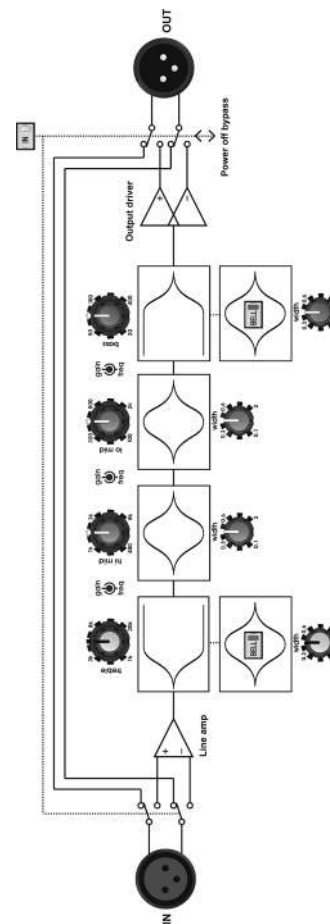
Module Connector Pin-Outs

Pin Number	Description
1	Chassis GND
2	Output + (hot)
3	N/A
4	Output - (cold)
5	Audio GND
6	N/A
7	N/A
8	Input - (cold)
9	N/A
10	Input + (hot)
11	N/A
12	PSU +16 V
13	PSU GND (0 V)
14	PSU -16 V
15	N/A

Notes

L6 and L10 rackmount chassis XLR connections are wired
pin 1 = audio GND, pin 2 = + (hot), pin 3 = (cold)

Block Diagram



Other important information

EN Important information

1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections.

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet.musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement.

Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet.musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieber Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online.

Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso.

Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento.

Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione.

Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, accertatevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

Other important information

EN

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online.

Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing.

Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen.

Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktig information

1. Registrera online.

Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe- auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar.

Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online.

Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, przesyłaj zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

3. Połączenia zasilania.

Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

NL

SE

PL

